**GT: CASOS PARA ENSINO**

**<TÍTULO>: <SUBTÍTULO>**

Autor(es)[[1]](#footnote-2)

**[ATENÇÃO! OMITIR AUTORIA AO SALVAR NO FORMATO/VERSÃO “PDF”]**

**1 INTRODUÇÃO**

Breve descrição do contexto e da relevância do caso. Pode incluir informações sobre a organização, o setor ou a situação específica.

**2 CONTEXTO**

Detalhes sobre a situação em que se encontra o protagonista (pessoa ou organização). Inclui informações como localização, mercado, concorrência e dados demográficos relevantes.

**3 DESAFIOS OU PROBLEMAS**

Enumeração dos principais desafios ou problemas que precisam ser abordados. O que está em jogo para a pessoa ou organização envolvida?

**4 ALTERNATIVAS/OPÇÕES**

Apresentação das possíveis alternativas que o protagonista pode considerar para superar os desafios identificados. Cada alternativa deve ser descrita brevemente.

**5 DADOS E INFORMAÇÕES**

Informações adicionais que podem ser relevantes para a análise do caso, como dados financeiros, estatísticas de mercado, feedback de clientes, etc.

**6 PERGUNTAS PARA DISCUSSÃO**

Questões que incentivem a reflexão e análise crítica sobre o caso. Essas perguntas podem ser utilizadas para guiar discussões em sala de aula ou para trabalhos escritos.

**7 CONCLUSÃO**

Breve resumo da situação que deixa o leitor refletindo sobre a situação ou sobre as decisões que precisam ser tomadas. Pode incluir uma chamada à ação ou uma reflexão sobre os resultados possíveis das decisões.

**REFERÊNCIAS**

As Referências devem conter as fontes bibliográficas citadas no minicaso para ensino e devem ser elaboradas de acordo com a ABNT NBR 6023/2018.

**ORIENTAÇÕES PARA SUBMISSÃO DE MINICASOS PARA ENSINO:**

**Minicasos para Ensino** são casos para ensino curtos e práticos, frequentemente utilizados como recurso didático para auxiliar os estudantes na resolução de desafios e na definição de estratégias. Baseados em experiências reais ou fictícias, esses minicasos têm como objetivo estimular competências como pensamento crítico, raciocínio lógico e trabalho em equipe. A estrutura narrativa do minicaso não inclui notas de ensino. O minicaso pode ser desenvolvido, preferencialmente abordando situações ou experiências organizacionais de relevância científica no campo das ciências sociais aplicadas. **Os** **Minicasos para Ensino devem ser submetidos para o GT: MINICASOS PARA ENSINO**

**Orientações gerais para formatação:**

O Minicaso para Ensino deve usar o formato A4 (layout da página), com coluna simples, no mínimo 2 e no máximo 3 laudas, incluindo a lista de referências. *Palavras estrangeiras devem estar em itálico.*

O tamanho das margens do papel deve ser: superior = 3,0 cm; esquerda = 3,0 cm; inferior = 2,0 cm; direita = 2,0 cm.

O espaçamento do corpo do texto deve ser de 1,5 entrelinhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,5cm no início de cada parágrafo.

A fonte do corpo do texto deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com alinhamento justificado.

Os títulos das seções e subseções devem usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, conforme exemplos elencados no template, numerados (exceto as REFERÊNCIAS), alinhados à margem esquerda com espaçamento entre parágrafos superior 12 e inferior 12.

Para as citações longas, notas de rodapé e para a indicação da fonte (autoria) das figuras/tabelas/quadros/gráficos, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11 e espaçamento simples entre linhas.

As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso. Quando aparecer pela primeira vez no texto, deverá ser escrita por extenso, seguido da sigla entre parênteses. Exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Nas próximas vezes em que aparecer, poderá ser utilizada apenas a sigla. As siglas não devem ser usadas no título e também no resumo.

A lista de referências deve ser apresentada em ordem alfabética. A fonte das referências deve estar em *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento simples entrelinhas, com alinhamento à margem esquerda, sem recuo, sendo elas, separadas por um *enter*.

**Figuras, Tabelas, Quadros e Gráficos:**

São considerados como figuras (ou ilustrações), gráficos, quadros, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, retratos, fluxogramas etc., que complementam visualmente o texto. Tais ilustrações devem ter uma numeração sequencial, precedida da palavra Figura (ou outra denominação, por exemplo: Gráficos, Quadro, Mapa, etc.), seguido de travessão e do respectivo título, usando a fonte *Times New Roman*, tamanho 11. As tabelas devem ser padronizadas conforme as Normas de apresentação tabular do IBGE. Esse título deverá estar inscrito na parte superior da figura e centralizada na página. Não se usa ponto final no título das figuras.

Para as legendas e conteúdos das ilustrações e tabelas, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11. A fonte (autoria) sempre deverá ser indicada na parte inferior, centralizada da figura/tabela/gráfico/quadro, fonte *Times New Roman*, tamanho 11. A ilustração deve estar o mais próxima possível do trecho a que se refere, centralizada na página.

**Quadro 1** – Abreviaturas de alguns meses

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Português** | | **Inglês** | |
| Janeiro | jan. | January | Jan. |
| Fevereiro | fev. | February | Feb. |
| Março | mar. | March | Mar. |

**Fonte:** ABNT NBR-6023 (2018).

A tabela apresenta, de forma sistematizada, informações geralmente numéricas e é formada de células, colunas e linhas, com laterais abertas.

**TABELA 1 –** Modelo de tabela conforme normas IBGE

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ALIMENTO** | **CONTEÚDO NUTRICIONAL** | | | | | |
| %U | CÁLCIO | PROTEÍNAS  (g) | Lipídios  (g) | Glicídios  (g) | Cinzas  (g) |
| 1. Batata crua 2. Batata frita | 79,8  46,9 | 76  268 | 2,1  4,0 | 0,1  14,2 | 17,1  32,6 | 0,9  2,3 |

**Fonte:** Adaptado de Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (2020).

**Citações:**

As obras consultadas para a retirada das citações bibliográficas contidas no texto do artigo devem compor a lista de referências. A citação deve permitir sua correlação na lista de referências ou em notas. As referências devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 6023/ 2018.

As citações diretas (literais) curtas, de até 3 (três) linhas, devem estar apresentadas entre aspas duplas, no corpo do texto, sem destaque em itálico (ou qualquer outro destaque, exceto se já houver destaque no original[[2]](#footnote-3)), seguidas da autoria entre parênteses (Sobrenome do autor, data, página). Apenas a inicial do sobrenome do autor deve ser apresentada com letra maiúscula.

Exemplo: “A representação autobiográfica da infância oscila entre a idade do ouro e o inferno” (Larreta, 2007, p. 17).

Caso a autoria seja uma entidade reconhecida através de uma sigla, recomenda-se apresentar a sigla em letras maiúsculas.

Exemplo: “Artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento” (ABNT, 2018, p. 2).

Caso a identificação do autor seja feita no “corpo do texto”, usa-se, por exemplo: Para Barros e Lehfeld (2000, p. 107), “as citações ou transcrições de documentos bibliográficos servem para fortalecer e apoiar a tese do pesquisador ou para documentar sua interpretação”.

As citações diretas (literais) longas, com mais de 3 (três) linhas, devem estar em parágrafo destacado do texto, com 4cm de recuo à esquerda, alinhamento justificado, em espaço simples entrelinhas, fonte *Times New Roman*, tamanho 10, sem aspas, sem itálico (ou qualquer outro destaque, exceto se já houver destaque no original, conforme explicado anteriormente), seguida da autoria entre parênteses: (Sobrenome do autor, data, página), com ponto final depois dos parênteses.

Exemplo:

A língua, então, não é mais apenas o lugar onde os indivíduos se encontram; ela impõe também, a esse encontro, formas bem determinadas. Não é mais somente uma condição da vida social, mas um modo de vida social. Ela perde sua inocência. Deixar-se-á, portanto, de definir a língua, à moda de Saussure, como um código, isto é, como um instrumento de comunicação. Mas ela será considerada como um jogo, ou melhor, como o estabelecimento das regras de um jogo, e de um jogo que se confunde amplamente com a existência cotidiana (Ducrot, 1977, p. 12).

Utilizar espaço de 1,5 cm antes e depois, fonte 12, da citação direta com mais de três linhas, sem o espaçamento de parágrafo.

As supressões de texto da citação direta deverão ser indicadas com reticências entre colchetes “[…]”, estas poderão vir no início, no meio ou no fim do texto.

Exemplo: O artigo 5º da Constituição de 1988 reforça que “todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza [...]” (Brasil, 1988, p. 5).

A citação indireta é uma paráfrase, elaborada a partir da ideia ou da opinião de um autor, em uma obra que foi consultada. Nesse caso, identifica-se somente o sobrenome do autor e o ano de publicação da obra, usando a mesma fonte do corpo do texto (fonte *Times New Roman*, tamanho 12).

Exemplos:

(a) No corpo do texto (texto corrente): somente a primeira letra do sobrenome do(s) autor(es) em maiúscula, com o ano entre parênteses; sem colocar o número de página.

- Na opinião de Araújo e Carvalho (2013) [...].

- De maneira semelhante, Carvalho (2012) [...].

(b) Ao final da citação: somente a primeira letra do sobrenome do(s) autor(es) em maiúscula, e não é necessário colocar o número de página.

... (Araújo; Carvalho, 2013).

... (Carvalho, 2012).

- Vários autores citados em sequência: utilizar ordem cronológica de data de publicação dos documentos, separados por ponto e vírgula (;): (Castells, 2005; Miranda; Veras, 2008; Duarte *et al.*, 2010);

- Textos com dois autores: Cunha e Moreira (2010) (no corpo do texto); (Cunha; Moreira, 2010) (dentro dos parênteses);

- Textos com três autores: (Oliveira; Vidotti; Bentes, 2015) (dentro dos parênteses) e Oliveira, Vidotti e Bentes (2015) (fora dos parênteses);

- Textos com quatro autores ou mais autores: (Galvão *et al.*, 2009) (dentro dos parênteses) e Galvão *et al.* (2009) (fora dos parênteses);

- Citações do mesmo autor, de obras publicadas no mesmo ano: acrescenta-se uma letra minúscula após a data, sem espaçamento. Exemplo: (Morin, 2000a, 2000b);

- Citações do mesmo autor, de obras publicadas em anos diferentes: utilizar ordem cronológica de data de publicação dos documentos, separados por vírgula (,): (Duarte, 2005, 2008, 2010).

**Referências:**

Toda referência é constituída de elementos essenciais (informações indispensáveis à identificação do documento) e podem ser acrescida de elementos complementares (permitem melhor caracterizar os documentos). Qualquer informação não retirada do próprio documento deve ser apresentada entre colchetes. A exatidão e a adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto do artigo são de responsabilidade do autor.

Exemplos:

**(1) para livro:**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito:** subtítulo sem negrito (se houver)**.** Cidade: Editora, ano.

ARAÚJO, F. de A. N. G. de. **D4SiMem**: uma proposta de digitalização para instituições de memória. Natal, RN: EDUFRN, 2018.

GROGAN, D. **A prática do serviço de referência.** Brasília: Briquet de Lemos, 1995.

**(2) para capítulos de livros:**

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome do autor do livro. **Título do livro em negrito:** subtítulo sem negrito (se houver)**.** Cidade: Editora, ano.

GASQUE, K. C. G. D. Teoria fundamentada: nova perspectiva à pesquisa exploratória. *In*: MUELLER, S. P. M. (org.). **Métodos para a pesquisa em ciência da informação.** Brasília: Thesaurus, 2007. p.107-142.

**(3) para livro em suporte eletrônico:**

BRASIL. Ministério da Saúde. **Parto, aborto e puerpério:** assistência humanizada à mulher. Brasília: Ministério da Saúde, 2001. Disponível em: http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books-MS/01-0420-M.pdf. Acesso em: 22 abr. 2024.

**(4) para capítulo de livro em suporte eletrônico:**

FUJITA, M. S. L. O contexto da indexação para a catalogação de livros: uma introdução. *In*: FUJITA, M. S. L. (org.). **A indexação de livros:** a percepção de catalogadores e usuários de bibliotecas universitárias. São Paulo: Unesp, 2009. p.11-17. Disponível em: http://www.esalq.usp.br/biblioteca/PDF/a\_indexacao\_de\_livros\_a\_percepcao\_de\_catalogadores\_e\_usuarios\_de\_bibliotecas\_universitarias.pdf. Acesso em: 22 abr. 2024.

**(5) para artigo, em revista científica, com um autor:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, Local de publicação, volume, número, páginas, mês, ano.

OLIVEIRA, A. Direito à memória das comunidades tradicionais: organização de acervo nos terreiros de candomblé de Salvador, Bahia. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, n. 2, p. 84-91, 2011.

**(6) para artigo, em revista científica, com dois autores:**

GRIPPA, G.; BISOFFI, G. C. Memória e hipertexto: uma reflexão sobre o conhecimento relacional. **Transinformação**, Campinas, v. 22, n. 3, p. 233-246, 2009.

**(7) para artigos em suporte eletrônico:**

OLIVEIRA, A. Direito à memória das comunidades tradicionais: organização de acervo nos terreiros de candomblé de Salvador, Bahia. **Ciência da Informação**, v. 39, n. 2, p. 84-91, 2011. Disponível em: http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/1721. Acesso em: 2 mar. 2024.

**(8) para dissertação ou tese:**

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. ano. Dissertação ou Tese (grau e curso de especialidade) – Departamento acadêmico, Universidade, Cidade, ano.

PEREIRA, R. **Espaço Interativo (Ei!):** o portal de relacionamento como suporte e estímulo à relação universidade-empresa. 2009. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009.

**(9) para publicações na Internet:**

SOBRENOME, Nome. **Título**. Cidade: Organização, ano. Disponível em: http://\*\*\*. Acesso em: dia (não incluir o zero à esquerda) mês (usar abreviações) ano.

CIEGLINSKI, A. **Bíblia é o livro mais lido e Monteiro Lobato o escritor mais admirado.** [*S.l.: s.n.*], 2012. Disponível em: http://www.ofaj.com.br/noticias\_conteudo.php?cod=339. Acesso em: 1 mar. 2014.

**(10) Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc.**

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). *In*: NOME DO EVENTO EM MAÍUSCULA, numeração do evento em arábico (se houver), ano, local (cidade). **Título do documento** [...]. Local: editora, data de publicação. p. inicial-final.

AMARAL, M. S.; PINHO, J. A. G. Sociedade da informação e democracia: procurando a accountability em portais municipais da Bahia. *In:* ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO, 32., 2008, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: EnANPAD, 2008. p. 16-19.

**(11) Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc., em formato eletrônico:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). *In*: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização. **Título do documento**. Local: editora, data de publicação. páginas inicial e final da parte referenciada. Disponível em: http://\*\*\*. Acesso em: dia (não incluir o zero à esquerda) mês (usar abreviações) ano.

GAUZ, V.; Pinheiro, L. V. R. Fluxo da informação entre colecionadores, escribas e cientistas árabes na pré-instititucionalização da ciência, séculos IV ao XV. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 11., 2010, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos** [...]**.** Rio de Janeiro: Unirio, 2010. Disponível em: http://congresso.ibict.br/index.php/enancib/xienancib/paper/view/394/330. Acesso em: 20 mar. 2024.

Observar o seguinte:

1) Os títulos dos periódicos devem ser indicados por extenso.

2) Referências com autores e datas coincidentes, usa-se o título do documento para ordenação e, depois, acrescenta-se uma letra minúscula após a data, sem espaçamento.

3) Referências com quatro ou mais autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão *et al*.

4) Os termos “*apud”*, “*In”* e “*et al.”* devem ser grafados em itálico.

1. Acrescente em nota de rodapé a sua formação (em andamento ou concluída) e a instituição de vínculo de cada autor. E-mail: xxxxxxxx [↑](#footnote-ref-2)
2. A citação direta deverá ser transcrita tal como consta no documento original, não sendo necessário colocar a expressão “grifo do autor” nos casos em que haja destaque de expressões no texto original (atualização da NBR 10520 de 2023). [↑](#footnote-ref-3)