**GT: RELATOS DE EXPERIÊNCIA EXTENSIONISTA**

**<TÍTULO>: <SUBTÍTULO>**

Autor(es)[[1]](#footnote-2)

**[ATENÇÃO! OMITIR AUTORIA AO SALVAR NO FORMATO/VERSÃO “PDF”]**

**Resumo**

O resumo (em português) deve ser redigido em fonte Times New Roman, tamanho 11, com espaçamento entrelinhas do tipo simples, com alinhamento justificado. Ele deve ser apresentado sem parágrafo e sem referências bibliográficas, contendo no mínimo 150 e no máximo 250 palavras. Deverá conter o(s) objetivo(s) da ação de extensão, os procedimentos metodológicos empreendidos, as principais atividades desenvolvidas e as considerações finais. O texto não deve conter citações e siglas. É recomendável usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular (ex.: estuda, aborda, utiliza como metodologia, constata, conclui, etc.).

**Palavras-chave:** palavra-chave; palavra-chave; palavra-chave.

Selecione de três até cinco palavras-chave que representem efetivamente o conteúdo da experiência extensionista. Essas palavras-chave devem ser separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto. Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos. Ex.: gestão de dados; administração de bibliotecas; Universidade Federal do Rio Grande do Norte; *Aedes aegypti*; Brasil.

# 1 APRESENTAÇÃO (SEÇÃO PRIMÁRIA: MAIÚSCULO COM NEGRITO)

Esta seção objetiva apresentar uma visão geral da ação de extensão que resultou na experiência a ser relatada, sendo necessário apresentar as seguintes informações: modalidade da ação (programa, projeto, curso, evento, prestação de serviço, produto, dentre outras), breve fundamentação teórica relacionada à ação de extensão, contexto e objetivo(s) da ação, público alvo (comunidade, organizações e atores envolvidos), área temática, período de realização, financiadores (se houver) e justificativa(s) da ação. Informar se as atividades de extensão estão inseridas em estrutura curricular de cursos de graduação, bem como apresentar os objetivos de desenvolvimento sustentável vinculados.

**2 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS (SEÇÃO PRIMÁRIA: MAIÚSCULO COM NEGRITO)**

A seção de metodologia deve conter descrição clara e sucinta dos caminhos percorridos para o desenvolvimento da ação de extensão, público participante (comunidade, organizações e atores envolvidos), métodos e técnicas da ação extensionista. E, se a ação de extensão envolver atividade de pesquisa deverá conter ainda a delimitação do universo estudado (população e amostra); apresentar os métodos, técnicas e instrumentos de coleta e análise de dados empregados, se aplicável.

Esta seção pode ser apresentada em subseções, nomeadas a critério do autor, respeitando as normas requeridas para o evento.

2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA **(**caixa alta, sem negrito**)**

 Incluir aqui o texto cujo conteúdo seja referente à seção secundária, caso julgue necessário incluí-la no texto.

**2.1.1 Seção terciária** (**1ª. Letra caixa alta e restante** **caixa baixa, com negrito**)

 Incluir aqui o texto cujo conteúdo seja referente à seção terciária, caso julgue necessário incluí-la no texto.

**3 AÇÕES DESENVOLVIDAS E SUAS CONTRIBUIÇÕES**

Esta seção objetiva apresentar o relato da experiência extensionista, devendo conter o detalhamento das ações desenvolvidas pela e na ação de extensão (concluída ou em andamento); e uma reflexão das contribuições geradas em conformidade com as diretrizes e princípios da extensão universitária (art. 4º e 5º da RESOLUÇÃO Nº 006/2022-CONSEPE, de 26 de abril de 2022), em especial para a formação profissional e cidadã, bem como para a transformação da realidade social. Esta seção também pode ser apresentada em subseções, nomeadas a critério do autor, respeitando as normas requeridas para o evento.

**Art. 4** o São diretrizes para a Extensão universitária: I - interação dialógica da comunidade acadêmica com a sociedade por meio da troca de conhecimentos, da participação e do contato com as questões presentes no contexto social; II - formação cidadã dos estudantes, marcada e constituída pela vivência dos seus conhecimentos, que, de modo interprofissional e interdisciplinar, seja valorizada e integrada à matriz curricular; III - produção de mudanças na própria instituição superior e nos demais setores da sociedade a partir da construção e aplicação de conhecimentos, bem como por outras atividades acadêmicas e sociais; e IV - articulação entre ensino/extensão/pesquisa, ancorada em processo pedagógico único, interdisciplinar, político, cultural, científico e tecnológico.

**Art. 5** São princípios da Extensão Universitária: I - contribuição na formação integral do estudante, estimulando sua formação como cidadão crítico e responsável, comprometido com valores democráticos, antirracistas, não-misóginos, respeito às diferenças culturais e a diversidade de gêneros. II - estabelecimento de diálogo construtivo e transformador com os demais setores da sociedade brasileira e internacional, respeitando e promovendo a interculturalidade; III - promoção de iniciativas que expressem o compromisso social das instituições de ensino superior com todas as áreas, em especial, as de comunicação, cultura, direitos humanos e justiça, educação, meio ambiente, saúde, tecnologia, produção e trabalho em consonância com as políticas ligadas às diretrizes para a educação ambiental, educação étnico-racial, educação em direitos humanos, e educação indígena, educação especial, educação no campo e educação quilombola; IV - promoção da reflexão ética em relação com a dimensão social do ensino e da pesquisa; V - incentivo à atuação da comunidade acadêmica e técnica na contribuição ao enfrentamento das questões da sociedade brasileira, inclusive por meio do desenvolvimento econômico, social e cultural; VI - apoio em princípios éticos que expressem o compromisso social de cada estabelecimento superior de educação; e VII - atuação na produção e na construção de conhecimentos, atualizados e coerentes, voltados para o desenvolvimento social, equitativo e sustentável com a realidade (UFRN, 2022, p. 2, grifo nosso).

**3 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A conclusão deve apresentar uma breve reflexão acerca das atividades apresentadas anteriormente, bem como os desafios e pontos positivos e/ou negativos oriundos da ação relatada. Também devem ser apresentadas as perspectivas futuras relacionadas a essa experiência extensionista.

# REFERÊNCIAS (não colocar numeração e centralizado)

As Referências devem conter as fontes bibliográficas citadas, como suportes de informação científica indispensável à concepção e elaboração do relato.

**ORIENTAÇÕES GERAIS PARA FORMATAÇÃO:**

O Relato de Experiência Extensionista deve usar o formato A4, com coluna simples, no mínimo 10 e no máximo 15 laudas, incluindo a lista de referências. *Palavras estrangeiras devem estar em itálico.*

O tamanho das margens do papel deve ser: superior = 3,0 cm; esquerda = 3,0 cm; inferior = 2,0 cm; direita = 2,0 cm.

O espaçamento do corpo do texto deve ser de 1,5 entrelinhas; sem espaçamento entre parágrafos; com recuo de 1,5cm no início de cada parágrafo.

A fonte do corpo do texto deve ser *Times New Roman*, tamanho 12, com alinhamento justificado.

Os títulos das seções e subseções devem usar fonte *Times New Roman*, tamanho 12, conforme exemplos elencados no template, numerados (exceto as REFERÊNCIAS), alinhados à margem esquerda com espaçamento entre parágrafos superior 12 e inferior 12.

Para as citações longas, notas de rodapé e para a indicação da fonte (autoria) das figuras/tabelas/quadros/gráficos, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11 e espaçamento simples entre linhas.

As siglas deverão ser utilizadas de forma padronizada, restringindo-se apenas àquelas usadas convencionalmente ou sancionadas pelo uso. Quando aparecer pela primeira vez no texto, deverá ser escrita por extenso, seguido da sigla entre parênteses. Exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). Nas próximas vezes em que aparecer, poderá ser utilizada apenas a sigla. As siglas não devem ser usadas no título e também no resumo.

A lista de referências deve ser apresentada em ordem alfabética. A fonte das referências deve estar em *Times New Roman*, tamanho 12, com espaçamento simples entrelinhas, com alinhamento à margem esquerda, sem recuo, sendo elas, separadas por um enter.

**Figuras, Tabelas, Quadros e Gráficos:**

São considerados como figuras (ou ilustrações), gráficos, quadros, diagramas, desenhos, fotografias, mapas, retratos, fluxogramas etc., que complementam visualmente o texto. Tais ilustrações devem ter uma numeração sequencial, precedida da palavra Figura (ou outra denominação, por exemplo: Gráficos, Quadro, Mapa, etc.), seguido de travessão e do respectivo título, usando a fonte *Times New Roman*, tamanho 11. As tabelas devem ser padronizadas conforme as Normas de apresentação tabular do IBGE. Esse título deverá estar inscrito na parte superior da figura e centralizada na página. Não se usa ponto final no título das figuras.

Para as legendas e conteúdos das ilustrações e tabelas, usar fonte *Times New Roman*, tamanho 11. A fonte (autoria) sempre deverá ser indicada na parte inferior, centralizada da figura/tabela/gráfico/quadro, fonte *Times New Roman*, tamanho 11. A ilustração deve estar o mais próxima possível do trecho a que se refere, centralizada na página.

**Quadro 1** – Abreviaturas de alguns meses

|  |  |
| --- | --- |
| **Português** | **Inglês** |
| Janeiro | jan. | January | Jan. |
| Fevereiro | fev. | February | Feb. |
| Março | mar. | March | Mar. |

**Fonte:** ABNT NBR-6023 (2018).

A tabela apresenta, de forma sistematizada, informações geralmente numéricas e é formada de células, colunas e linhas, com laterais abertas.

**TABELA 1 –** Modelo de tabela conforme normas IBGE

|  |  |
| --- | --- |
| **ALIMENTO** | **CONTEÚDO NUTRICIONAL** |
| %U | CÁLCIO | PROTEÍNAS(g) | Lipídios(g) | Glicídios(g) | Cinzas(g) |
| 1. Batata crua
2. Batata frita
 | 79,846,9 | 76268 | 2,14,0 | 0,114,2 | 17,132,6 | 0,92,3 |

**Fonte:** Adaptado de Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (2020).

**Citações:**

As obras consultadas para a retirada das citações bibliográficas contidas no texto devem compor a lista de referências. A citação deve permitir sua correlação na lista de referências ou em notas. As referências devem ser elaboradas conforme a ABNT NBR 6023/ 2018.

As citações diretas (literais) curtas, de até 3 (três) linhas, devem estar apresentadas entre aspas duplas, no corpo do texto, sem destaque em itálico (ou qualquer outro destaque, exceto se já houver destaque no original[[2]](#footnote-3)), seguidas da autoria entre parênteses (Sobrenome do autor, data, página). Apenas a inicial do sobrenome do autor deve ser apresentada com letra maiúscula.

Exemplo: “A representação autobiográfica da infância oscila entre a idade do ouro e o inferno” (Larreta, 2007, p. 17).

Caso a autoria seja uma entidade reconhecida através de uma sigla, recomenda-se apresentar a sigla em letras maiúsculas.

Exemplo: “Artigo científico é parte de uma publicação com autoria declarada, que apresenta e discute ideias, métodos, técnicas, processos e resultados nas diversas áreas do conhecimento” (ABNT, 2018, p. 2).

Caso a identificação do autor seja feita no “corpo do texto”, usa-se, por exemplo: Para Barros e Lehfeld (2000, p. 107), “as citações ou transcrições de documentos bibliográficos servem para fortalecer e apoiar a tese do pesquisador ou para documentar sua interpretação”.

As citações diretas (literais) longas, com mais de 3 (três) linhas, devem estar em parágrafo destacado do texto, com 4cm de recuo à esquerda, alinhamento justificado, em espaço simples entrelinhas, fonte *Times New Roman*, tamanho 10, sem aspas, sem itálico (ou qualquer outro destaque, exceto se já houver destaque no original, conforme explicado anteriormente), seguida da autoria entre parênteses: (Sobrenome do autor, data, página), com ponto final depois dos parênteses.

Exemplo:

A língua, então, não é mais apenas o lugar onde os indivíduos se encontram; ela impõe também, a esse encontro, formas bem determinadas. Não é mais somente uma condição da vida social, mas um modo de vida social. Ela perde sua inocência. Deixar-se-á, portanto, de definir a língua, à moda de Saussure, como um código, isto é, como um instrumento de comunicação. Mas ela será considerada como um jogo, ou melhor, como o estabelecimento das regras de um jogo, e de um jogo que se confunde amplamente com a existência cotidiana (Ducrot, 1977, p. 12).

Utilizar espaço de 1,5 cm antes e depois, fonte 12, da citação direta com mais de três linhas, sem o espaçamento de parágrafo.

As supressões de texto da citação direta deverão ser indicadas com reticências entre colchetes “[…]”, estas poderão vir no início, no meio ou no fim do texto.

Exemplo: O artigo 5º da Constituição de 1988 reforça que “todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza [...]” (Brasil, 1988, p. 5).

A citação indireta é uma paráfrase, elaborada a partir da ideia ou da opinião de um autor, em uma obra que foi consultada. Nesse caso, identifica-se somente o sobrenome do autor e o ano de publicação da obra, usando a mesma fonte do corpo do texto (fonte *Times New Roman*, tamanho 12).

 Exemplos:

 (a) No corpo do texto (texto corrente): somente a primeira letra do sobrenome do(s) autor(es) em maiúscula, com o ano entre parênteses; sem colocar o número de página.

 - Na opinião de Araújo e Carvalho (2013) [...].

 - De maneira semelhante, Carvalho (2012) [...].

 (b) Ao final da citação: somente a primeira letra do sobrenome do(s) autor(es) em maiúscula, e não é necessário colocar o número de página.

 ... (Araújo; Carvalho, 2013).

 ... (Carvalho, 2012).

 - Vários autores citados em sequência: utilizar ordem cronológica de data de publicação dos documentos, separados por ponto e vírgula (;): (Castells, 2005; Miranda; Veras, 2008; Duarte *et al.*, 2010);

 - Textos com dois autores: Cunha e Moreira (2010) (no corpo do texto); (Cunha; Moreira, 2010) (dentro dos parênteses);

 - Textos com três autores: (Oliveira; Vidotti; Bentes, 2015) (dentro dos parênteses) e Oliveira, Vidotti e Bentes (2015) (fora dos parênteses);

 - Textos com quatro autores ou mais autores: (Galvão *et al.*, 2009) (dentro dos parênteses) e Galvão *et al.* (2009) (fora dos parênteses);

 - Citações do mesmo autor, de obras publicadas no mesmo ano: acrescenta-se uma letra minúscula após a data, sem espaçamento. Exemplo: (Morin, 2000a, 2000b);

 - Citações do mesmo autor, de obras publicadas em anos diferentes: utilizar ordem cronológica de data de publicação dos documentos, separados por vírgula (,): (Duarte, 2005, 2008, 2010).

**Referências:**

Toda referência é constituída de elementos essenciais (informações indispensáveis à identificação do documento) e podem ser acrescida de elementos complementares (permitem melhor caracterizar os documentos). Qualquer informação não retirada do próprio documento deve ser apresentada entre colchetes. A exatidão e a adequação das referências a trabalhos que tenham sido consultados e mencionados no texto são de responsabilidade do autor.

 Exemplos:

**(1) para livro:**

SOBRENOME, Nome. **Título do livro em negrito:** subtítulo sem negrito (se houver)**.** Cidade: Editora, ano.

ARAÚJO, F. de A. N. G. de. **D4SiMem**: uma proposta de digitalização para instituições de memória. Natal, RN: EDUFRN, 2018.

GROGAN, D. **A prática do serviço de referência.** Brasília: Briquet de Lemos, 1995.

**(2) para capítulos de livros:**

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título do capítulo. *In*: SOBRENOME, Nome do autor do livro. **Título do livro em negrito:** subtítulo sem negrito (se houver)**.** Cidade: Editora, ano.

GASQUE, K. C. G. D. Teoria fundamentada: nova perspectiva à pesquisa exploratória. *In*: MUELLER, S. P. M. (org.). **Métodos para a pesquisa em ciência da informação.** Brasília: Thesaurus, 2007. p.107-142.

**(3) para livro em suporte eletrônico:**

BRASIL. Ministério da Saúde. **Parto, aborto e puerpério:** assistência humanizada à mulher. Brasília: Ministério da Saúde, 2001. Disponível em: http://bibliotecadigital.puc-campinas.edu.br/services/e-books-MS/01-0420-M.pdf. Acesso em: 22 abr. 2024.

**(4) para capítulo de livro em suporte eletrônico:**

FUJITA, M. S. L. O contexto da indexação para a catalogação de livros: uma introdução. *In*: FUJITA, M. S. L. (org.). **A indexação de livros:** a percepção de catalogadores e usuários de bibliotecas universitárias. São Paulo: Unesp, 2009. p.11-17. Disponível em: http://www.esalq.usp.br/biblioteca/PDF/a\_indexacao\_de\_livros\_a\_percepcao\_de\_catalogadores\_e\_usuarios\_de\_bibliotecas\_universitarias.pdf. Acesso em: 22 abr. 2024.

**(5) para artigo, em revista científica, com um autor:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. **Nome da revista em negrito**, Local de publicação, volume, número, páginas, mês, ano.

OLIVEIRA, A. Direito à memória das comunidades tradicionais: organização de acervo nos terreiros de candomblé de Salvador, Bahia. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 39, n. 2, p. 84-91, 2011.

**(6) para artigo, em revista científica, com dois autores:**

GRIPPA, G.; BISOFFI, G. C. Memória e hipertexto: uma reflexão sobre o conhecimento relacional. **Transinformação**, Campinas, v. 22, n. 3, p. 233-246, 2009.

**(7) para artigos em suporte eletrônico:**

OLIVEIRA, A. Direito à memória das comunidades tradicionais: organização de acervo nos terreiros de candomblé de Salvador, Bahia. **Ciência da Informação**, v. 39, n. 2, p. 84-91, 2011. Disponível em: http://revista.ibict.br/ciinf/index.php/ciinf/article/view/1721. Acesso em: 2 mar. 2024.

**(8) para dissertação ou tese:**

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. ano. Dissertação ou Tese (grau e curso de especialidade) – Departamento acadêmico, Universidade, Cidade, ano.

PEREIRA, R. **Espaço Interativo (Ei!):** o portal de relacionamento como suporte e estímulo à relação universidade-empresa. 2009. Dissertação (Mestrado em Engenharia de Produção) - Centro Tecnológico, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2009.

**(9) para publicações na Internet:**

SOBRENOME, Nome. **Título**. Cidade: Organização, ano. Disponível em: http://\*\*\*. Acesso em: dia (não incluir o zero à esquerda) mês (usar abreviações) ano.

CIEGLINSKI, A. **Bíblia é o livro mais lido e Monteiro Lobato o escritor mais admirado.** [*S.l.: s.n.*], 2012. Disponível em: http://www.ofaj.com.br/noticias\_conteudo.php?cod=339. Acesso em: 1 mar. 2014.

**(10) Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc.**

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). *In*: NOME DO EVENTO EM MAÍUSCULA, numeração do evento em arábico (se houver), ano, local (cidade). **Título do documento** [...]. Local: editora, data de publicação. p. inicial-final.

AMARAL, M. S.; PINHO, J. A. G. Sociedade da informação e democracia: procurando a accountability em portais municipais da Bahia. *In:* ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA EM ADMINISTRAÇÃO, 32., 2008, Rio de Janeiro. **Anais** [...]. Rio de Janeiro: EnANPAD, 2008. p. 16-19.

**(11) Trabalhos apresentados em congressos, seminários etc., em formato eletrônico:**

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo (se houver). *In*: NOME DO EVENTO, numeração do evento (se houver), ano e local (cidade) de realização. **Título do documento**. Local: editora, data de publicação. páginas inicial e final da parte referenciada. Disponível em: http://\*\*\*. Acesso em: dia (não incluir o zero à esquerda) mês (usar abreviações) ano.

GAUZ, V.; Pinheiro, L. V. R. Fluxo da informação entre colecionadores, escribas e cientistas árabes na pré-instititucionalização da ciência, séculos IV ao XV. *In*: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 11., 2010, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos** [...]**.** Rio de Janeiro: Unirio, 2010. Disponível em: http://congresso.ibict.br/index.php/enancib/xienancib/paper/view/394/330. Acesso em: 20 mar. 2024.

Observar o seguinte:

1) Os títulos dos periódicos devem ser indicados por extenso.

2) Referências com autores e datas coincidentes, usa-se o título do documento para ordenação e, depois, acrescenta-se uma letra minúscula após a data, sem espaçamento.

3) Referências com quatro ou mais autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão *et al*.

4) Os termos “*apud”*, “*In”* e “*et al.”* devem ser grafados em itálico.

1. Acrescente em nota de rodapé a sua formação (em andamento ou concluída) e a instituição de vínculo de cada autor. E-mail: xxx [↑](#footnote-ref-2)
2. A citação direta deverá ser transcrita tal como consta no documento original, não sendo necessário colocar a expressão “grifo do autor” nos casos em que haja destaque de expressões no texto original (atualização da NBR 10520 de 2023). [↑](#footnote-ref-3)